



International Dance Level

WERTUNGSBOGEN

für: _____
VORNAME / NAME ALTER

in der Kategorie: _____
SPARTE / TANZART

LEVEL 1

COMPOSITION
• Choreografie

Bestanden	60 – 69 Punkte
Gut	70 – 79 Punkte
Sehr gut	80 – 89 Punkte
Mit Auszeichnung	90 – 100 Punkte

LEVEL 2

COMPOSITION
• Choreografie

TÄNZERISCHE AUSFÜHRUNG
• Technik

Bestanden	120 – 139 Punkte
Gut	140 – 159 Punkte
Sehr gut	160 – 179 Punkte
Mit Auszeichnung	180 – 200 Punkte

LEVEL 3

COMPOSITION
• Choreografie

TÄNZERISCHE AUSFÜHRUNG
• Technik

IMAGE
• Ausstrahlung

Bestanden	180 – 209 Punkte
Gut	210 – 239 Punkte
Sehr gut	240 – 269 Punkte
Mit Auszeichnung	270 – 300 Punkte

TOP LEVEL

COMPOSITION
• Choreografie

TÄNZERISCHE AUSFÜHRUNG
• Technik

IMAGE
• Ausstrahlung

EIGENCHOREOGRAFIE

Bestanden	180 – 209 Punkte
Gut	210 – 239 Punkte
Sehr gut	240 – 269 Punkte
Mit Auszeichnung	270 – 300 Punkte

	Kriterium	Bemerkung	Punkte
C	Choreografie		
T	Technik		
I	Ausstrahlung		
E	Eigenchoreografie		
	Gesamtwertung		

Tanzschule

Datum

Unterschrift Prüfer





International Dance Level

VORAUSSETZUNGEN

zur Erlangung des International Dance Level

Folgende Bewegungselemente können verwendet werden:

	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	TOP LEVEL
Hip Hop	<ul style="list-style-type: none"> • Steps • Sidestep • Chassée 	Wie Level 1, dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Turns • Bounce 	Wie Level 1 und 2 dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Jumps • binnenkörperliche Bewegungen 	Wie Level 1 bis 3, dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Bodenteil
Breakdance	<ul style="list-style-type: none"> • Sixstep • Babyfreeze 	Wie Level 1, dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Locking 	Wie Level 1 und 2 dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Power Moves 	Wie Level 1 bis 3, dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Styles • Combos
Dance4Fans	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Original Choreographie 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Original Choreographien 	Tanzen einer beliebigen Level 2 Choreographie dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Tanzen einer vorgegebenen Level 2 Choreographie (nur dem Prüfling bekannte Choreos) 	Wie Level 3, dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Tanzen von selbst choreographierten 4 8ern, die immer wieder in das gleiche musikalische Muster eingearbeitet werden
Disco Dance	<ul style="list-style-type: none"> • Steps • Sidestep • Chassée 	Wie Level 1, dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Turns • Arms 	Wie Level 1 und 2 dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Jumps • binnenkörperliche Bewegungen 	Wie Level 1 bis 3, dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Bodenteil • Jazzmoves
Showdance	<ul style="list-style-type: none"> • Walks • Sidesteps • progressive Turns 	Wie Level 1, dazu: <ul style="list-style-type: none"> • single Turns • Arms 	Wie Level 1 und 2 dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Pas de Bourée • leichte Sprünge 	<ul style="list-style-type: none"> • Kombination aus allen Voraussetzungen mit höherem Schwierigkeitsgrad
Stepptanz	<ul style="list-style-type: none"> • Steps, singletime 	Wie Level 1, dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Steps, doubletime • Turns singletime 	Wie Level 1 und 2 dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Steps triplettime • Jumps (hop, leap) 	Wie Level 1 bis 3, dazu: <ul style="list-style-type: none"> • Pullbacks
Dabei werden folgende Bewertungskriterien angewendet:	Im Level 1 wird geprüft, ob die Choreographie getanzt werden kann.	Im Level 2 wird geprüft, ob die Choreographie mit der richtigen Technik auf's Parkett gebracht wird.	Im Level 3 ist die Darbietung mit der richtigen Technik Grundvoraussetzung. Dazu wird die Ausstrahlung (Image) des Tänzers mit gewertet.	Im Top Level zählt neben den Kriterien der Level 1-3 auch die Performance , es muss eine selbst zusammen gestellte Choreografie gezeigt werden.
Punkte	maximal 100	maximal 200	maximal 300	maximal 300

Der Prüfungsablauf ist immer gleich. Zunächst tanzt man dem Prüfer in der Gruppe vor, anschließend zeigt jeder Prüfling alleine oder in einer kleinen Gruppe, was er kann, dann nochmal in der Gruppe. Den Abschluss bildet ggf. das Prüfergespräch.