

# Regelwerk DANCE4FANS

Gültig ab dem 01.01.2011



## A) Wettbewerbsformen

- 1 Newcomer Wettbewerbe
- 2 Pre-Contests
- 3 Dance4Fans Deutschland Finale
- 4 Dance4Fans Europameisterschaft

Bei den Wettbewerben unter 2, 3 und 4 ist die SW GmbH Veranstalter und kann einzelne oder alle Wettbewerbe an Lizenztanzschulen zur Ausrichtung vergeben.

Die Wettbewerbe unter 1 veranstalten einzelne Lizenztanzschulen in Eigenregie.

Es gelten die Bestimmungen dieses Regelwerks analog.

Die Veranstaltung muss der SW GmbH spätestens 2 Wochen vor Veranstaltungstermin formlos gemeldet werden.

Diese Newcomer Wettbewerbe, berechtigen zu keiner weitere Qualifikation.

Teilnehmer (Soli, Teams, Duos, Freestyle Teams, Small Groups) können bei einer beliebigen Anzahl Newcomer Contests starten. Wird 3-mal einer der **Plätze 1-3** erreicht, ist kein weiterer Start in einem Newcomer Wettbewerb mehr möglich.




## B) Kategorie

- a Soli
- b Teams (8 bis 24 Personen)
- c Freestyle Teams (4 bis 24 Personen)
- d Small Groups (4 bis 7 Personen)
- e Freestyle Duos (2 Personen)

Die Kategorien c und e finden nur zu bestimmten Veranstaltungen statt. Bitte beachten Sie die Ausschreibung.

### Anmerkung zu den Kategorien a, b und d:

Nicht zugelassen sind:





-  Tanzlehrer (ATA, TL, AT, TI – im Sinne des TLA im ADTV e.V.)
-  Instructoren (jeglicher Art, auch Level 0 im Sinne des TLA im ADTV e.V. )
-  Tanzprofis (alle, die mit Tanzunterricht jeglicher Art gegen Honorar betraut sind)

Als Tanzlehrer oder Instructor zählt man hierfür mit Beginn der jeweiligen Ausbildung.

### Anmerkung zu den Kategorien c und e:

In diesen Kategorien sind auch Instructoren sowie Tanzlehrer und Tanzprofis zugelassen.

## C) Altersgruppen/Jahrgänge

-  **11 Jahre** Kids
-  **12 – 15 Jahre** Juniors
-  **16 - unbegrenzt** Adults
-  Keine Altersgruppeneinteilung Duo Freestyle, Team Freestyle



Die Altersgruppenzugehörigkeit ergibt sich aus dem Geburtsjahr, d. h.:

*Egal, ob der Geburtstag z. B. im Februar oder November ist, es gilt für die Einstufung das Alter, welches in dem jeweiligen Kalenderjahr erreicht wird. Sollte die Contest-Serie über den Jahreswechsel hinaus gehen (z.B. von November 2010 bis Frühjahr bzw. Herbst (EM) 2011), so gilt als Grundlage der Einstufung das Kalenderjahr des Deutschlandfinales*

Das Team startet in der Altersgruppe, zu der die meisten Teammitglieder gehören. Bei einer 70-30 Regelung in der höheren Altersgruppe.

Aus dem Vorgenannten ergibt sich auch, dass qualifizierte Soli bzw. Teams bei einem Finalturnier (D4F „Das Deutschland Finale“, D4F Europameisterschaft) in der Altersgruppe starten, in der sie die Qualifikation ertanzt haben.

Bei einem Contest können bis zu 10 Starter (Soli oder Team/Small Group) auf ihre Altersgruppe hin stichpunktartig kontrolliert werden. Jede/r Starterin/er bzw. Tanzschule muss hierfür gültige Dokumente vorzeigen können.

#### **D) Titel/ Choreographien**

Zugelassen sind alle Dance4Fans Choreographien laut Veröffentlichung. Ebenfalls bindend sind die vorgeschriebenen Contest Zeiten!

#### **E) Zulassung**

Zugelassen sind für jeden Contest aus dem gesamten Bundesgebiet ansässige ADTV-Tanzschulen mit gültiger D4F-Lizenz (Ausland auf Anfrage), maximal 20 Soli und 5 Teams. Darüber hinaus besteht noch die Möglichkeit, bei geringer Belegung über eine Warteliste weitere Teilnehmer zuzulassen.

Ersatzpersonen müssen nicht gemeldet werden.

Jegliche Veränderungen der Besetzung innerhalb des Teams sind möglich, jedoch darf die ursprüngliche Teilnehmerzahl, sowie die Struktur der Altersberechnung des Teams nicht verändert werden.

Sollte ein Team durch eine Besetzungsveränderung kleiner werden, sind die vorgegebenen Teamkategorien zu beachten.

#### **Beispiel:**

*Gemeldetes Team 8 Personen · Wegfall eines Teammitgliedes = 7 Personen  
⇒ Start in der Kategorie Small Group*

Ein Wechseln der Choreographie innerhalb eines Contests ist in keiner Kategorie erlaubt. Pro Solo bzw. Team innerhalb eines Contests ist nur die Teilnahme mit einer Choreographie zulässig. 1 Person darf nur für ein Team/Freestyle Team/Freestyle Duo starten. Dies bezieht sich sowohl auf den einzelnen Contest, wie auch auf die gesamte Contestserie!

Für Teilnehmer der Freestyle Teams/Freestyle Duos und Small Groups ist ein weiterer Start in den Kategorien Soli und/oder Teams möglich. Jeder Teilnehmer kann beliebig oft an der Contestserie teilnehmen.

Sollte eine weitere Platzierung erreicht werden, so rutschen die jeweiligen anschließend Platzierten nach.

Für die Contest- bzw. European Tour wird eine Nominierungsliste geführt. Die Punkte hierfür ergeben sich aus der Anzahl der „geschlagenen“ Teilnehmer. Maximal jedoch bis zum 30. Platz.

Innerhalb der Nominierungsliste gibt es bei Startverzicht von Qualifikanten keine Nachrücker.



## F) Zeit/Musik

### 🏆 Soli/Small Groups/Teams

In den Vorrunden werden alle Titel auf 1:30 Min. beschränkt.  
 Im Dance Off und im Semifinale sowie in einer eventuellen weiteren Qualifikationsrunde beträgt die Zeit pro Titel 1:00 Min..  
 In den Finalrunden entspricht die Tanzzeit der Angabe auf der aktuellen Choreoliste.

### 🏆 Freestyle Teams

In allen Runden gilt: min. 2:00 Min. max. 3:30 Min. Musik ist frei wählbar!

### 🏆 Freestyle Duos

Vorrunde: General Look

Hierbei tanzen alle Duos gleichzeitig zu einer vorgegebenen Musik. Die Länge der Musik hierfür beträgt 2:00 Min..

Für den General Look sind 3 Musiken zur Auswahl vorgegeben. In der folgenden Tabelle sind Musikbeispiele zu den 3 vorgegebenen Styles aufgelistet.

Zur jeweiligen Veranstaltung wird entweder eine der folgenden Musikbeispiele oder ein anderer Titel, welcher ebenfalls zu dieser Style-Kategorie gehört, für den „General Look“ verwendet.

Die Bekanntgabe der jeweiligen Musiktitel erfolgt durch Aushang am jeweiligen Veranstaltungstag.

Beim „General Look“ ist auf eine authentische und stylegerechte Umsetzung der einzelnen Musikthemen zu achten.

#### *Beispiel Style Kategorien für den „General Look*

Style-Kategorie	Beispielmusik 1	Beispielmusik 2	Beispielmusik 2
RnB	Trey Songz - <b>Can´t help but wait</b>	Jordin Sparks - <b>No air</b>	Chris Brown - <b>With you</b>
HipHop	Missy Elliott - <b>Pass that dutch</b>	Snoop Doggy Dogg & Delinquents & Waaren G. & Soul Rebel - <b>Ballers Night Out</b>	Missy Elliott - <b>Shake your Pom Pom</b>
Pop/Dance	Rio - <b>When the sun goes down</b>	David Guetta - <b>Love is gone</b>	Mousse T. & Roachford - <b>Pop Muzak</b>

### Performance

Hierbei tanzen alle Duos einzeln und auf eine selbst gewählte Musik.  
 Die Vorgabe der Länge beträgt min. 1:15 Min. bis max. 1:45 Min..  
 Die Musik ist frei wählbar!

**Beide Durchgänge zusammen entscheiden über den Einzug in die nächste Runde.**

Alle weiteren Runden:

In allen weiteren Runden wird nur noch die Performance getanzt.  
 Die zeitlichen Bestimmungen entsprechen der, der Vorrunde.

## G) Wertungskriterien und maximale Punkteanzahl



Wertungskriterien	Kategorien				
	Solo	Team	Small Group	Team Freestyle	Duo Freestyle
Choreographie	20	20	20		
Musikalität	20	20	20		
tänzerischer/technischer Stand	20	20	20	20	20
Ausdruck	20	20	20		
Synchronität		10	10		
Raumgestaltung		10	10	10	10
Breaks		10	10		
Kreativität				20	20
General Look					50
<b>Punkte max.</b>	<b>80</b>	<b>110</b>	<b>110</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Der Supervisor wertet zusätzlich die Choreographie und die Musikalität.  
Der jeweilige Supervisor einer Eventfläche wird von der SW GmbH bestimmt.

## H) Ablauf

Der Ablauf eines Pre-Contests bis zum Deutschland-Finale sowie bis zur Europameisterschaft sieht wie folgt aus:

**Alle Teilnehmer tanzen mindestens 2-mal.**

*Beispiel:*

*In der Vorrunde starten 150 Soli, davon qualifizieren sich 30% direkt in die Semifinalrunde. Alle nicht qualifizierten Teilnehmer tanzen eine Dance Off Runde um den Einzug in das Semifinale. Aus der Dance Off Runde kommen wiederum 25% in die Semifinalrunde. Danach tanzen alle qualifizierten Teilnehmer (max. 75 Teilnehmer, begrenzt auf diese Summe!) um den Einzug ins Finale. Das Finale wird mit max. 10 Teilnehmern getanzt. Eventuelle Veränderungen können nur vom Supervisor in Absprache mit dem Contestbeauftragten vorgenommen werden.*

*Der Teamwettbewerb läuft analog.*

### Übersicht des Rundenablaufs:

- 🏆 Vorrunde
- 🏆 Dance Off Runde
- 🏆 Semifinale
- 🏆 Finale

Über eventuelle Stich- bzw. Ausscheidungsrunden entscheidet das Wertungsbüro in Absprache mit dem Supervisor.



## I) Startgebühren

Die Startgebühren werden nach der jeweils gültigen Preisliste berechnet. Sie wird vor Saisonbeginn veröffentlicht.

## J) Qualifikation zum Deutschland-Finale/Europameisterschaft

Wer die jeweilige Qualifikation zum Deutschland-Finale bzw. zur Europameisterschaft erlangt hat, kann hierbei jeweils eine neue, gültige Choreographie tanzen. Die laut Nominierungsliste startberechtigten Teilnehmer für das Deutschland-Finale und die Europameisterschaft müssen im Online-Anmeldesystem nochmals direkt angemeldet werden.

Eine Änderung der Teammitglieder ist bis zur ursprünglichen Teamstärke auf allen Positionen möglich. Hierbei ist aber unbedingt die Regelung des Doppelstarts zu beachten.

**Für die jeweils Qualifizierten steht fest:**

**Beim Deutschland-Finale bzw. der Europameisterschaft muss in der gleichen Kategorie/ Altersgruppe wie im Qualifikations-Contest gestartet werden.**

## K) Anmeldung

Nur über eine Dance4Fans lizenzierte ADTV-Tanzschule möglich. Alle Teilnehmer einer Dance4Fans lizenzierten ADTV-Tanzschule dürfen nur mit den Choreographien angemeldet werden, welche offiziell beim Lizenzgeber erworben wurden. Die jeweiligen Termine für Anmeldungen, Änderungen und Abmeldungen sind in der Terminliste des Online-Anmeldesystems ersichtlich. Am Veranstaltungstag sind keine Änderungen mehr zulässig. Es werden nur Online - Anmeldungen akzeptiert unter [www.dance4fans.de](http://www.dance4fans.de) Onlineanmeldung Contest. Mit Eingang der Anmeldung ist die Startgebühr nach Rechnungsstellung fällig. Die Anmeldung gilt als verbindlich. Bei Startverzicht (innerhalb 7 Tage nach Rechnungsstellung) ist eine Bearbeitungsgebühr von 50% des Startgeldes fällig. Bei nicht fristgerechter Abmeldung (ab dem 7. Tag nach Rechnungsstellung) ist die komplette Startgebühr zur Zahlung fällig. Wer bis zum Veranstaltungstag seine Startgelder nicht bezahlt hat, verliert die Startberechtigung.

Am Veranstaltungstag müssen alle Teilnehmer bis max. 60 Minuten vor Beginn der Vorrunde ihres Wettbewerbs beim Check-In gemeldet sein. Hierfür reicht 1 Betreuer aus. Danach verfällt die Teilnahmeberechtigung.

Bei einem Contest werden „Zählkontrollen“ der gemeldeten Teilnehmer durchgeführt. Sollten hierbei Abweichungen nach oben zur gemeldeten Teilnehmerzahl entstehen, führt das zu einer Disqualifikation. Des Weiteren kann die Tanzschule mit einer Startsperrung belangt werden.

## L) Qualifikationsmöglichkeiten

Die Qualifikationsmöglichkeiten werden vor Beginn der Contest-Serie von der Swinging World GmbH beschlossen und veröffentlicht.

Erreicht man auf einem Pre-Contest eine Qualifikation besteht die Möglichkeit, an weiteren Pre-Contests teilzunehmen. Ernannte Qualifikationen bleiben in jedem Fall erhalten. Werden Qualifikationsplätze durch bereits qualifizierte Teilnehmer belegt, rücken bei dem jeweiligen Contest die Nächstplatzierten nach. In der Nominierungsliste gibt es keine Nachrücker!



Zusätzlich zu den direkt qualifizierten Teilnehmern qualifizieren sich weitere Teilnehmer über die Nominierungsliste. Die Qualifikationsränge werden vor Beginn der jeweiligen Serie von der Swinging World GmbH beschlossen und veröffentlicht. Bei Punktgleichheit kann diese Zahl nach oben abweichen.

## **M) Bedingungen**

Jeder Verstoß gegen die Ausschreibungsbedingungen und/oder das Regelwerk Dance4Fans berechtigt die Swinging World GmbH zur Disqualifikation – auch nachträglich. Gegen die Disqualifikation ist ein schriftlicher Widerspruch an die Swinging World GmbH innerhalb eines Monats ab dem Tag des Contests bzw. Wettbewerbs zulässig. Weitere Rechtsmittel sind ausgeschlossen. Mit dem Widerspruch ist eine Bearbeitungsgebühr von 100,- € zu zahlen. Wird diese nicht bezahlt, gilt der Widerspruch nach einem Monat ab Eingang als zurückgenommen.

## **N) Sonstiges**

Mit Absendung der Anmeldung im Onlinesystem erklärt sich die Tanzschule inklusive aller Teilnehmer mit dem derzeit gültigen Regelwerk einverstanden! Sämtliche Bild- und Tonrechte werden mit Betreten der Veranstaltung ausnahmslos und dauerhaft in jeglicher Form an die Swinging World GmbH abgetreten! Diese ist ab diesem Zeitpunkt zur unentgeltlichen Nutzung weltweit und in jeder denkbaren Form (DVD, CD, TV, Radio, Photo, WWW) berechtigt. Dies gilt auch für mediale Wege, welche zu diesem Zeitpunkt noch nicht erfunden bzw. entwickelt wurden. Die persönlichen Daten der Teilnehmer, die im Zuge der Anmeldung erworben wurden werden nicht an Dritte weitergegeben.

**Alle versicherungstechnischen Angelegenheiten, welche die Veranstaltung und die Teilnehmer betreffen, obliegen dem Veranstalter.**

Hamburg, Dezember 2010