



# International Dance Level

## WERTUNGSBOGEN

für: \_\_\_\_\_  
VORNAME / NAME ALTER

in der Kategorie: \_\_\_\_\_  
SPARTE / TANZART

**LEVEL 1**

**COMPOSITION**  
• Choreografie

**TÄNZERISCHE AUSFÜHRUNG**  
• Technik

**IMAGE**  
• Ausstrahlung

**EIGENCHOREOGRAFIE**

Bestanden	60 – 69 Punkte
Gut	70 – 79 Punkte
Sehr gut	80 – 89 Punkte
Mit Auszeichnung	90 – 100 Punkte

**LEVEL 2**

**COMPOSITION**  
• Choreografie

**TÄNZERISCHE AUSFÜHRUNG**  
• Technik

**IMAGE**  
• Ausstrahlung

**EIGENCHOREOGRAFIE**

Bestanden	120 – 139 Punkte
Gut	140 – 159 Punkte
Sehr gut	160 – 179 Punkte
Mit Auszeichnung	180 – 200 Punkte

**LEVEL 3**

**COMPOSITION**  
• Choreografie

**TÄNZERISCHE AUSFÜHRUNG**  
• Technik

**IMAGE**  
• Ausstrahlung

**EIGENCHOREOGRAFIE**

Bestanden	180 – 209 Punkte
Gut	210 – 239 Punkte
Sehr gut	240 – 269 Punkte
Mit Auszeichnung	270 – 300 Punkte

**TOP LEVEL**

**COMPOSITION**  
• Choreografie

**TÄNZERISCHE AUSFÜHRUNG**  
• Technik

**IMAGE**  
• Ausstrahlung

**EIGENCHOREOGRAFIE**

Bestanden	180 – 209 Punkte
Gut	210 – 239 Punkte
Sehr gut	240 – 269 Punkte
Mit Auszeichnung	270 – 300 Punkte

Kriterium	Bemerkung	Punkte
<b>C</b> Choreografie		
<b>T</b> Technik		
<b>I</b> Ausstrahlung		
<b>E</b> Eigenchoreografie		
Gesamtwertung		

\_\_\_\_\_  
Tanzschule

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Prüfer





# International Dance Level

## VORAUSSETZUNGEN

zur Erlangung des International Dance Level

Folgende Bewegungselemente können verwendet werden:

	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	TOP LEVEL
<b>Hip Hop</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steps</li> <li>• Sidestep</li> <li>• Chassée</li> </ul>	Wie Level 1, dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Turns</li> <li>• Bounce</li> </ul>	Wie Level 1 und 2 dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jumps</li> <li>• binnenkörperliche Bewegungen</li> </ul>	Wie Level 1 bis 3, dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bodenteil</li> </ul>
<b>Breakdance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sixstep</li> <li>• Babyfreeze</li> </ul>	Wie Level 1, dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Locking</li> </ul>	Wie Level 1 und 2 dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Moves</li> </ul>	Wie Level 1 bis 3, dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Styles</li> <li>• Combos</li> </ul>
<b>Dance4Fans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Original Choreographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Original Choreographien</li> </ul>	Tanzen einer beliebigen Level 2 Choreographie dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanzen einer vorgegebenen Level 2 Choreographie (nur dem Prüfling bekannte Choreos)</li> </ul>	Wie Level 3, dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanzen von selbst choreographierten 4 8ern, die immer wieder in das gleiche musikalische Muster eingearbeitet werden</li> </ul>
<b>Disco Dance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steps</li> <li>• Sidestep</li> <li>• Chassée</li> </ul>	Wie Level 1, dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Turns</li> <li>• Arms</li> </ul>	Wie Level 1 und 2 dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jumps</li> <li>• binnenkörperliche Bewegungen</li> </ul>	Wie Level 1 bis 3, dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bodenteil</li> <li>• Jazzmoves</li> </ul>
<b>Showdance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Walks</li> <li>• Sidesteps</li> <li>• progressive Turns</li> </ul>	Wie Level 1, dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• single Turns</li> <li>• Arms</li> </ul>	Wie Level 1 und 2 dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de Bourée</li> <li>• leichte Sprünge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kombination aus allen Voraussetzungen mit höherem Schwierigkeitsgrad</li> </ul>
<b>Stepptanz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steps, singletime</li> </ul>	Wie Level 1, dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Steps, doubletime</li> <li>• Turns singletime</li> </ul>	Wie Level 1 und 2 dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Steps triplettime</li> <li>• Jumps (hop, leap)</li> </ul>	Wie Level 1 bis 3, dazu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pullbacks</li> </ul>
<b>Dabei werden folgende Bewertungskriterien angewendet:</b>	Im Level 1 wird geprüft, ob die <b>Choreographie</b> getanzt werden kann.	Im Level 2 wird geprüft, ob die Choreographie mit der richtigen <b>Technik</b> auf's Parkett gebracht wird.	Im Level 3 ist die Darbietung mit der richtigen Technik Grundvoraussetzung. Dazu wird die <b>Ausstrahlung (Image)</b> des Tänzers mit gewertet.	Im Top Level zählt neben den Kriterien der Level 1-3 auch die <b>Performance</b> , es muss eine selbst zusammen gestellte Choreografie gezeigt werden.
<b>Punkte</b>	<b>maximal 100</b>	<b>maximal 200</b>	<b>maximal 300</b>	<b>maximal 300</b>

Der Prüfungsablauf ist immer gleich. Zunächst tanzt man dem Prüfer in der Gruppe vor, anschließend zeigt jeder Prüfling alleine oder in einer kleinen Gruppe, was er kann, dann nochmal in der Gruppe. Den Abschluss bildet ggf. das Prüfergespräch.