

# Regelwerk Open Showcase by Dance4Fans

## 1. Wettbewerbsformen

- Open Showcase Regionalcontest
- Open Showcase Pre-Competition/European Competition
- Open Showcase Deutsche Meisterschaft
- Open Showcase Europameisterschaft

Bei allen Wettbewerben ist die Swinging World GmbH Veranstalter und kann einzelne oder alle Wettbewerbe an Lizenztanzschulen oder andere Tanzinstitutionen zur Ausrichtung vergeben.

## 2. Kategorien

- Duos: 2 Personen
- Open Stage (Teams): 3 bis 50 Personen

Die Kategorie Duos findet ausschließlich auf Regionalcontests, Deutschen Meisterschaften, und Europameisterschaften statt, nicht aber bei Pre-Competitions und European Competitions.

## 3. Altersgruppen:

Beide Kategorien (Duo und Open Stage) sind offen für alle Altersgruppen.

## 4. Musik/Zeit

Open Showcase beinhaltet alle existierenden Musik- und Tanzstile und ist offen für weitere Entwicklungen. Es gibt keinerlei Beschränkungen der Tempi und Lyrics.

Musiklänge:

- Duos: 1:30 Minuten (+/- max. 5 Sek.)
- Teams: 3:00 Minuten (+/- max. 5 Sek.)

Die Musik muss von den Teilnehmern am Check-in (ausschließlich auf CD im MP3-Format) abgegeben werden. Vorgaben zur Frist finden sich unter Ziffer 11. („Anmeldung“).

## 5. Zulassung

Für jede Competition sind alle Tänzerinnen und Tänzer einer Tanzschule mit gültiger Dance4Fans-Lizenz, eines Vereins sowie aller Tanz- und Showinstitutionen zugelassen.

Jegliche Veränderungen der Besetzung innerhalb der Teams/Duos sind jederzeit möglich.

Jeder Teilnehmer kann an beliebig vielen Competitions einer Open-Showcase-Serie teilnehmen.

## 6. Wertungskriterien

Es werden grundsätzlich die besten Teilnehmer im Hinblick auf Technik und Show gesucht, unabhängig vom Tanzstil.

Jede Show muss betitelt werden. Die Übereinstimmung von Darbietung und Betitelung findet in der Bewertung Berücksichtigung. Diese Übereinstimmung kann durch optische, dramaturgische und musikalische Elemente sowie durch tänzerische Präsentation zum Ausdruck gebracht werden.

Die weiteren Wertungskriterien sind im Einzelnen:

Technique – Composition – Image – Show **(TCI&S)**

### Technique

- Tänzerischer Ausbildungsstand
- Technische Ausführung
- Takt/Rhythmus
- Synchronität

### Composition

- Schritte/Bewegungen/Kombinationen
- Harmonische musikalische Umsetzung
- Räumliche Gestaltung
- Bilder/Aufstellungen
- Effekte

### Image

- Bühnenpräsenz und Ausstrahlung
- Harmonie
- Authentizität/Originalität

### Show

- Künstlerische Aussage
- Thematik
- Verbindung vom Namen der Show zur Umsetzung
- Roter Faden von tänzerischer Darbietung
- Requisite
- Kleidung

Alle Wertungsgebiete werden in der Punktevergabe im gleichen Verhältnis innerhalb einer Wertung der Wertungsrichterin/des Wertungsrichters bewertet. Kein Wertungsgebiet hat mehr Gewicht als ein anderes. Pro Wertungsgebiet können maximal zehn (10) Punkte vergeben werden.

Bei den einzelnen Kategorien fließen folgende Dinge in die Wertungskriterien ein:

- Bei Duos:
  - Beide Tänzer/Tänzerinnen müssen tänzerisch eine harmonische Einheit bilden.
  - Paarbezogenheit: Ihre Darbietung sollte synchrone Tanzteile beinhalten, ebenso Partnereffekte, wie z.B. „Follow the Leader“, „Shadow-and-Mirror-Designs“ etc.
  - Requisiten und Akrobatikelemente sind erlaubt (*nähere Beschreibung unter dem nachfolgenden Punkt Open Stage*).
- Bei Open Stage:

- Ein Team muss die kreative und tänzerische Aussage der Thematik als Team/Einheit vertanzten.
- Solo-Parts sind erlaubt, die Show kann auch in verschiedenen Gruppen getanzt werden.
- Bilderwechsel sollten die Darbietung aufwerten.
- Requisiten sind erlaubt. Der Auf- und Abbau darf aber nicht länger als jeweils eine (1) Minute dauern.
- Akrobatik Elemente sind erlaubt. Allerdings trägt jede teilnehmende Tanzschule bzw. die von ihr beauftragte Person bei der Ausführung ihrer Show die Verantwortung für die Sicherheit der jeweiligen Tänzerinnen und Tänzer. Sie muss sich stets darum bemühen, die körperliche Unversehrtheit der anvertrauten Personen zu gewährleisten. Diese Aufsichtspflicht gilt auch insbesondere bei der Ausführung von akrobatischen Elementen wie z. B. Salti und/oder Hebefiguren.

Der **Supervisor** ist Leiter des jeweiligen Wertungsrichter-Teams. Bei Regelverstößen ist er zur Disqualifikation befugt. Die Entscheidung des Supervisors ist bindend. Zusätzlich nimmt der Supervisor die gleichen Aufgaben wie die übrigen Wertungsrichter wahr (TCI&S).

Der Supervisor wird von der SW-GmbH bestimmt und eingesetzt. Alle übrigen Wertungsrichter werden durch den Ausrichter in Abstimmung mit der SW-GmbH eingeladen. Aus Gründen der Qualitätssicherung müssen die Wertungsrichter 14 Tage vor der Veranstaltung vom Ausrichter an den Dance4Fans-Product-Manager gemeldet werden. Nach dieser Frist ist jede Veränderung des WR-Teams mit diesem abzustimmen, und ihm obliegt auch die Verteilung der Wertungsrichter auf die einzelnen Startklassen.

## 7. Ablauf

Der Ablauf aller Competitions, einschließlich der daraus folgenden Meisterschaften, hat folgende drei Durchgangsstufen:

- Vorrunde
- Semifinale
- Finale

Gibt es jedoch in einer Startklasse nur neun oder weniger Starter, werden nur Vorrunde und Finale getanzt. In dieser Vorrunde (als Sichtungsrunde) findet keine Bewertung durch das Wertungsgericht, sondern lediglich eine Überprüfung auf Regelkonformität seitens des Supervisors statt. Dazu zählen z. B. die Originalität der Choreographie.

Bei der Deutschen Meisterschaft und der Europameisterschaft wird in diesem Fall i.d.R. sofort das Finale getanzt, es sei denn, der geplante Ablauf lässt organisatorische Veränderungen zu. Der Leiter der Competition entscheidet darüber in Absprache mit dem Supervisor abschließend.

## 8. Garderobe/Outfit

Um die optimale künstlerische Freiheit zu gewährleisten, gibt es keinerlei Beschränkung in der Wahl des Outfits.

Die jeweilige Institution (Tanzschule, Verein, Trainer etc.) trägt die Verantwortung dafür, dass die Kleidung altersgerecht ist. Sie handelt im vollem Bewusstsein, dass es sich um eine öffentliche Veranstaltung handelt.

## 9. Start-/Tänzer-Lizenzgebühren

Tänzerjahreslizenz: 10 Euro

(1x pro Jahr fällig, berechtigt gleichzeitig auch zum Start in der Sparte Dance4Fans)

Startgeld pro Wettbewerb:

13 Euro für den Erststart, 8 Euro für den Zweitstart (Bsp. Duo und Open Stage)

## 10. Qualifikation

Eine Open-Showcase-Serie sowie die European Serie bestehen jeweils aus mehreren Competitions und Regional-Contests.

Den Abschluss einer jeden Serie bilden die Deutsche bzw. die Europameisterschaft.

Die Qualifikationsmöglichkeiten werden vor Beginn der Serie von der Swinging World GmbH beschlossen und veröffentlicht.

Erreicht man bei einer Competition eine Qualifikation, besteht die Möglichkeit, an weiteren Competitions teilzunehmen. Ernannte Qualifikationen bleiben in jedem Fall erhalten. Werden Qualifikationsplätze durch bereits qualifizierte Teilnehmer belegt, rücken bei der jeweiligen Competition die Nächstplatzierten nach.

Im Rahmen der Open-Showcase-Serie wird eine Nominierungsliste geführt, aus der sich weitere Qualifikationsplätze ergeben. Die Punkte hierfür ergeben sich aus der Anzahl der „geschlagenen“ Teilnehmer (maximal jedoch bis zum 30. Platz).

Aus der Nominierungsliste entsteht nicht automatisch ein Nachrückanspruch zur Deutschen bzw. Europameisterschaft. Für das Nachrückverfahren gelten folgende Regelungen:

- Ist zum Zeitpunkt des Meldeschlusses zur Deutschen bzw. Europameisterschaft die für die Veranstaltung mögliche Teilnehmerzahl in einer Startklasse nicht erreicht, können aus der Nominierungsliste weitere Teilnehmer für die jeweilige Veranstaltung zusätzlich qualifiziert werden (Vergabe von Wildcards).
- Für Meisterschaften qualifizierte Teilnehmer müssen im Online-Anmeldesystem nochmals direkt angemeldet werden.

## 11. Anmeldung

Die Anmeldung muss grundsätzlich über eine Tanzinstitution (Tanzschule, Verein, eigener Zusammenschluss) erfolgen.

Die jeweiligen Termine für Anmeldungen, Änderungen und Abmeldungen sind aus der Terminliste des Online-Anmeldesystems ersichtlich. Nach Meldeschluss sind keine Änderungen oder Ergänzungen mehr zulässig. Es werden nur Online-Anmeldungen akzeptiert (Mitgliederbereich von [www.swinging-world.de](http://www.swinging-world.de)). Mit Eingang der Anmeldung ist die Startgebühr fällig. Die Anmeldung gilt als verbindlich.

Bei den Teams können bis zu vier (4) Ersatztänzer bzw. -tänzerinnen gemeldet werden, wobei für diese die Startgebühr ebenfalls zu entrichten ist. Näheres regelt die Gebührenordnung.

Innerhalb eines Wettbewerbes darf die Gesamtzahl der aktiven Tänzer nicht verändert werden.

Am Veranstaltungstag müssen alle Teilnehmer bis zum im Zeitplan veröffentlichten Zeitpunkt beim Check-in gemeldet sein. Hierfür reicht ein Betreuer aus. Bis zu diesem Zeitpunkt muss

auch die Musik im vorgegebenen Format abgegeben sein. Nach diesem Zeitpunkt verfällt die Teilnahmeberechtigung.

Bei einer Competition/Meisterschaft werden **Zählkontrollen** der gemeldeten Teilnehmer durchgeführt. Sollte im Rahmen der Kontrolle eine höhere als die gemeldete Teilnehmerzahl festgestellt werden, führt dies zur Disqualifikation. Bei schweren oder mehrfachen Verstößen wird eine generelle Startsperrung verhängt.

## 12. Allgemeine Bedingungen

Jeder Verstoß gegen die Ausschreibungsbedingungen und/oder das Regelwerk Open Showcase berechtigt die Swinging World GmbH zur Disqualifikation – ggf. auch nachträglich. Gegen die Disqualifikation ist ein schriftlicher Widerspruch an die Swinging World GmbH innerhalb eines Monats ab dem Tag der Veranstaltung zulässig. Weitere Rechtsmittel sind ausgeschlossen. Mit dem Widerspruch ist eine Bearbeitungsgebühr von 100,- € zu zahlen. Wird diese nicht bezahlt, gilt der Widerspruch nach einem Monat ab Eingang als zurückgenommen.

## 13. Datenschutzrechtliche Hinweise

Die Swinging World GmbH nimmt den Datenschutz sehr ernst und hat Vorkehrungen gemäß der DSGVO getroffen, damit die Daten der Contest-Teilnehmer sicher gespeichert und verarbeitet werden.

Die an die Swinging World GmbH übermittelten personenbezogenen Daten der Contest-Teilnehmer werden ausschließlich für die Organisation und Durchführung der Open-Showcase-Contests gemäß Art. 6 Abs.1 lit. b) DSGVO benötigt.

Eine darüberhinaus gehende Nutzung oder Weitergabe der Daten erfolgt lediglich im Rahmen von

- Veröffentlichung von Nominierungslisten und Ergebnissen im Internet unter [www.tanzen.de](http://www.tanzen.de),
- Bereitstellung von Teilnehmerlisten an den Ausrichter zu organisatorischen Zwecken (Einlass) sowie
- Bekanntgabe von Gewinnern an die Presse bei vollständiger Namensnennung.

Des Weiteren werden auf den Contests Fotos/Videos zur Wahrung der berechtigten Interessen des Veranstalters und des Ausrichters nach Art. 6 Abs 1 lit. f) DSGVO erstellt.

Um das Regelwerk der D4F-Wettbewerbe regelkonform umsetzen zu können, werden die personenbezogenen Daten aktiver Tänzer unbegrenzt gespeichert. Auf schriftlichen Antrag können Stammdaten von Tänzern bei einem Tanzschulwechsel durch die verantwortliche Tanzschule durch Anzeige bei der Swinging World GmbH auf eine andere Tanzschule übertragen werden.

Personenbezogene Daten von inaktiven Tänzern werden nach zehnjähriger Inaktivität vollständig gelöscht.

## 14. Sonstiges

Mit Einstellung der Anmeldung im Onlinesystem erklärt sich die Tanzinstitution (inklusive aller gemeldeten Teilnehmer mit dem derzeit gültigen Regelwerk einverstanden.

Alle versicherungstechnischen Angelegenheiten, welche die Veranstaltung und die Teilnehmer betreffen, obliegen dem Ausrichter.

Die Anlage 1 ist Bestandteil des Regelwerks.

Hamburg, September 2020

## **Anlage 1 zum Regelwerk Open Showcase**

### **Qualifikation ausländischer Starter - Punkte in Nominierungslisten**

Ausländische Starter können sich bei den Competitions Open Showcase nicht für die Deutsche Meisterschaft qualifizieren. Belegen ausländische Starter einen der Plätze für die Direktqualifikation, so rücken die nächstfolgenden deutschen Starter automatisch nach.

Die Regularien für die European Serie bleiben hiervon unberührt.

### **Teilnahme an ausländischen Dance4Fans- und Open Showcase-Wettbewerben**

Eine Teilnahme an ausländischen Open Showcase Wettbewerben ist nach Absprache grundsätzlich möglich. Diese Veranstaltungen werden über die Geschäftsstelle bzw. [www.tanzen.de](http://www.tanzen.de) bekannt gegeben. Die hier ertanzten Ergebnisse haben keinen Einfluss auf Ergebnisse, Qualifikationen und Nominierungslisten der deutschen Wettbewerbsserien.

### **Qualifikationen**

Im Jahre 2021 sind bei allen Open Showcase Pre-Contests, European Contests der Deutschen Meisterschaft die Plätze 1 - 3 direkt zur jeweils nächsten Meisterschaft qualifiziert. Bei Regionalcontests qualifizieren sich jeweils die 1. Platzierten, nur im Duo die Plätze 1-3.